

Приложение 6

к ОПОП-П по специальности
43.02.17 Технология индустрии красоты
(для направленности «Предоставление парикмахерских услуг»)

Дополнительный профессиональный блок

по запросу работодателя

Салон красоты «Алина»

бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Омской области

«Омский технологический колледж»

Содержание

Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), формируемых по запросу работодателя	
Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока	
Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока.....	
3.1. Учебный план	
3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства	
3.3. Рабочая программа профессионального модуля	
3.4. Рабочая программа учебной дисциплины.....	

**РАЗДЕЛ 1. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА
(ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КОРПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ),
ФОРМИРУЕМЫХ
ПО ЗАПРОСУ РАБОТОДАТЕЛЯ**

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки рабочих кадров представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты (для направленности «Предоставление парикмахерских услуг») как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную и надпрофессиональную части.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. Надпрофессиональная часть МК представляет собой интеграцию ОК, заявленных ФГОС СПО, и заявляемых организацией-работодателем обобщенных поведенческих моделей специалиста на рабочем месте (корпоративная культура).

6. Краткое описание и характеристика показателей сформированности корпоративных компетенций приведены в приложении к модели компетенций.

7. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных предприятий.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя Салон красоты «Алина»
		ВД 3 Продвижение парикмахерских услуг
ПС 33.004 Специалист по предоставлению парикмахерских услуг		
ОТФ В Предоставление парикмахерских услуг повышенной сложности	ТФ В/04.5	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

ПК 3.1 Консультировать клиентов по парикмахерскому уходу в домашних условиях с учетом индивидуальности потребителей.

ПК 3.2 Продвижение парикмахерских услуг с применением цифровых технологий.

ПК 3.3 Создавать, разрабатывать и выполнять образное единство облика модели для подиума, журнала, рекламы.

**Надпрофессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Корпоративные компетенции	Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции (выделить желаемый уровень, согласно требованиям предприятия-работодателя)			Реализуемые общие компетенции согласно ФГОС СПО
	Уровень ограниченной компетенции	Уровень базовый	Уровень мастерства	
Анализ информации и выработка решений КК.01	-	-	+	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Планирование и организация деятельности КК.02	-	-	+	ОК 01, ОК 03
Ориентация на результат КК.03	-	-	+	ОК 03, ОК 04
Построение отношений, эффективная коммуникация КК.04	-	-	+	ОК 05, ОК 06, ОК09
Открытость новому КК.05	-	-	+	ОК 06, ОК 07

Обозначения:



– определяется работодателем;



– определяется федеральным государственным образовательным стандартом

Характеристика корпоративных компетенций

Корпоративные компетенции	Характеристика
КК 01. Анализ информации и выработка решений	Эффективно работает с разноплановой информацией: выделяет главное, отсекает второстепенное, систематизирует и анализирует данные, делает верные логичные выводы. Самостоятельно использует современные и достоверные источники получения информации для поиска оптимального решения. Формирует умозаключения на основании целостного представления о ситуации, принимая во внимание комплекс значимых факторов, в том числе неочевидных. Находит и использует возможности, заложенные в ситуации, оценивает риски, продумывает способы их минимизации.
КК 02. Планирование и организация деятельности	Эффективно планирует свою деятельность: декомпозирует задачи на подзадачи, планирует этапы выполнения (по SMART). Расставляет приоритеты по принципу важно/срочно, самостоятельно рассчитывает и использует необходимые ресурсы, самостоятельно ориентируется в соотношении (процент) резервов и затрат.
КК 03. Ориентация на результат	Ставит перед собой сложные цели (метод SMART или другие альтернативные подходы к постановке целей), определяет количественные и качественные критерии успеха, формирует четкий образ результата (ключевой показатель эффективности). Сталкиваясь со сложностями и препятствиями, предлагает свои варианты решения и осуществляет их. Выполняет принятые на себя обязательства в срок и в полном объеме. Самостоятельно оценивает результат своей работы, видит достоинства и недостатки (предлагает способы их устранения в будущем), берет на себя ответственность за достигнутые показатели. Находит возможности улучшить полученный результат в дальнейшем.
КК 04. Построение отношений, эффективная коммуникация	Инициативен в установлении новых контактов, выстраивает честные и открытые взаимоотношения. Придерживается установленных правил, поддерживает атмосферу сотрудничества, внимателен к другим, располагает к себе. В трудных ситуациях общения, при возникновении разногласий, сохраняет спокойствие и выдержку, стремится контролировать собственные эмоциональные проявления. Четко и ясно формулирует свое мнение. Логично выстраивает последовательность изложения, обосновывает свою позицию.
КК 05. Открытость новому	Открыт новому, позитивно относится к изменениям, быстро адаптируется в незнакомой ситуации. С интересом относится к сложным задачам, стремится получить новый опыт в разных областях, легко обучается.

	Эффективен в ситуации изменений, быстро переключается с одного вида деятельности на другой, корректирует свои действия с учетом новых обстоятельств. Способен быстро схватывать суть, перенимать успешный опыт других, обогащать свое видение за счет альтернативных точек зрения.
--	--

Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции

Критерии выраженности	Уровень
Все обязанности выполнены в полной мере. Многие результаты превосходят запланированные, достижения выходят за рамки непосредственных обязанностей. Все ключевые компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для конкретной должности, развиты в достаточной степени или на уровне выше требуемого. Работник справился с внештатными ситуациями и достиг результатов, даже несмотря на возникшие незапланированные трудности. Проявляет необходимое поведение в нестандартных ситуациях повышенной сложности, передает знания другим.	Уровень мастерства
Выполнены основные обязанности. Результаты в основном соответствуют запланированным. Некоторые задачи выполнены не в полном объеме. Отдельные компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые на занимаемой работником должности, требуют развития. Поведение соответствует требованиям должности.	Уровень базовый
Работник выполняет свои ключевые обязанности лишь частично. Некоторые задачи не выполнены. Компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для данной должности, развиты слабо. Есть конкретные промахи, которые можно четко сформулировать. В поведении слабо выражены корпоративные компетенции.	Уровень ограниченной компетентности

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

2.1. Профессиональные компетенции

ВД 3 Продвижение парикмахерских услуг	ПК 3.1 Консультировать клиентов по парикмахерскому уходу в домашних условиях с учетом индивидуальности потребителей		Навыки:
		Н 3.1.01	консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования
			Умения:
		У 3.1.01	профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях
		У 3.1.02	предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях
			Знания:
		З 3.1.01	психология общения и профессиональная этика
		З 3.1.02	правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
		З 3.1.03	состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос
		З 3.1.04	способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос
	ПК 3.2 Продвижение парикмахерских услуг с применением цифровых технологий		Навыки:
		Н 3.2.01	анализ рынка парикмахерских услуг
		Н 3.2.02	продвижение профессиональных услуг и товаров
		Н 3.2.03	применение стандартов обслуживания
			Умения:
		У 3.2.01	создавать профессиональное портфолио
		У 3.2.02	умение настраивать алгоритмы рекламы в социальных сетях
			Знания:
		З 3.2.01	значение художественного образа в развитии парикмахерского

			искусства
		З 3.2.02	особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ
		З 3.2.03	общие принципы разработки коллекции причесок
		З 3.2.04	виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства
		З 3.2.05	разработка эскизов, схем, обоснование технологии
	ПК 3.3 Создавать, разрабатывать и выполнять образное единство облика модели для подиума, журнала, рекламы		Навыки:
		Н 3.3.01	создание образа модели на основе анализа индивидуальных особенностей потребителя и производственных задач
			Умения:
		У 3.3.01	создавать образ модели на основе индивидуальных особенностей потребителей и назначения работы
		У 3.3.02	создавать профессиональное портфолио
			Знания:
		З 3.3.01	художественная система моделирования причесок и стрижек
		З 3.3.02	тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности
		З 3.3.03	принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента
		З 3.3.04	художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж
		З 3.3.05	знания принципа работы таргетированной рекламы

РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуем ый курс изучения
1	2	3	4	5
ДПБ	Дополнительный профессиональный блок (Салон красоты «Алина»)	358	350	2,3
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	92	84	2,3
ОП.07	Материаловедение и технологическое оборудование	48	48	2
ОП.08	История изобразительного искусства	44	36	3
ПМ.00	Профессиональный цикл	266	266	
ПМ.03	Продвижение парикмахерских услуг	266	266	3
МДК 03.01	Создание имиджа, разработка и выполнение образа на основании заказа	154	154	3
МДК 03.02	Составление профессионального портфолио	32	32	3
УП.03	Учебная практика «Консультирование клиента и создание индивидуального образа»	36	36	3
ПП.03	Производственная практика «Продвижение парикмахерских услуг»	36	36	3
ПА	Промежуточная аттестация	8	8	3
Итого:		358	350	

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка	Ответственный от предприятия
		Код	Наименование				
1.	1. Посещение семинаров или мастер класса. 2. Организация промо-акций. 3. Демонстрация продаж, презентация предприятия, косметики, стайлинговых средств. 4. Ведения официального сайта и группы в социальных сетях (размещение фотографий работ, проведение опросов, проведение конкурсов).	ПП.03	Продвижение парикмахерских услуг	36	6	салон красоты	мастера салона красоты

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Продвижение парикмахерских услуг

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Продвижение парикмахерских услуг

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «ВД3 Продвижение парикмахерских услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя Салон красоты «Алина»
ВД 3	Продвижение парикмахерских услуг
ПК 3.1	Консультировать клиентов по парикмахерскому уходу в домашних условиях с учетом индивидуальности потребителей
ПК 3.2	Продвижение парикмахерских услуг с применением цифровых технологий
ПК 3.3	Создавать, разрабатывать и выполнять образное единство облика модели для подиума, журнала, рекламы

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 3.1.01	консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования
	Н 3.2.01	анализ рынка парикмахерских услуг
	Н 3.2.02	продвижение профессиональных услуг и товаров
	Н 3.2.03	применение стандартов обслуживания
	Н 3.3.01	создание образа модели на основе анализа индивидуальных особенностей потребителя и производственных задач
Уметь	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи

	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	Уо 02.01	определять задачи для поиска информации
	Уо 02.02	определять необходимые источники информации
	Уо 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
	Уо 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации
	Уо 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска
	Уо 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
	Уо 02.07	использовать современное программное обеспечение
	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
	Уо 04.01	организовывать работу коллектива и команды
	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	У 3.1.01	профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях
	У 3.1.02	предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях
	У 3.2.01	создавать профессиональное портфолио
	У 3.2.02	умение настраивать алгоритмы рекламы в социальных сетях
	У 3.3.01	создавать образ модели на основе индивидуальных особенностей потребителей и назначения работы
	У 3.3.02	создавать профессиональное портфолио
Знать	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Зо 02.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	Зо 02.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием

		цифровых средств
	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
	З 3.1.01	психология общения и профессиональная этика
	З 3.1.02	правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	З 3.1.03	состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос
	З 3.1.04	способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос
	З 3.2.01	значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства
	З 3.2.02	особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ
	З 3.2.03	общие принципы разработки коллекции причесок
	З 3.2.04	виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства
	З 3.2.05	разработка эскизов, схем, обоснование технологии
	З 3.3.01	художественная система моделирования причесок и стрижек
	З 3.3.02	тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности
	З 3.3.03	принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента
	З 3.3.04	художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж
	З 3.3.05	знания принципа работы таргетированной рекламы

2.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **266**

в том числе в форме практической подготовки **266**

Из них на освоение МДК **186**

в том числе самостоятельная работа **6**

практики, в том числе учебная **36**

производственная **36**

Промежуточная аттестация **8**

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК 05. КК 01., КК 02., КК 03., КК 04., КК 05	Раздел 1. Создание имиджа, разработка и выполнение образа на основании заказа	154	154	154	108	4	8	-	-
ПК 3.2, ПК 3.3 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, КК01., КК02., КК03., КК04.	Раздел 2. Составление профессионального портфолио	32	32	32	28	2	-	-	-
ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05. КК 01., КК 02., КК 03., КК 04., КК 5	Учебная практика «Консультирование клиента и создание индивидуального образа»	36	36	-	-	-	-	36	-
	Производственная практика «Продвижение парикмахерских услуг»	36	36	-	-	-	-	-	36
	Промежуточная аттестация	8	8						
	Всего:	266	266	186	136	6	8	36	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Создание имиджа, разработка и выполнение образа на основании заказа		154/154		
МДК 03.01. Создание имиджа, разработка и выполнение образа на основании заказа		154/154		
Тема 1. Дизайн и стилистика. Композиционное формообразование		42/42		
Тема 1.1. Общие сведения о профессиональном модуле и о требованиях к специалистам с квалификацией «парикмахер-модельер»	Содержание 1. Роль ПМ в процессе освоения образовательной профессиональной программы и в будущей профессиональной деятельности. Задачи современного моделирования причёсок. Содержание, цели, задачи и методы изучения МДК «Создание имиджа, разработка и выполнение образа на основании заказа», ее связь с другими дисциплинами учебного плана. Необходимые материалы и принадлежности для занятий. Роль и задачи стилистики и моделирования. Научная, техническая и художественная стороны творческого процесса моделирования причёсок. Современные достижения в парикмахерском искусстве и их использование в стилистике и художественном моделировании причёсок. Значение знаний и умений в области стилистики и художественного моделирования причёсок для будущей профессиональной деятельности выпускника.	2/2 2	ПК 3.2., ОК 05., КК 01.,КК 05.	3 3.1.02 3 3.1.01 3 3.2.01 3 3.3.02 У 3.1.01 У 3.2.01 У 3.3.01 У 3.3.02 3 3.1.02 3 3.1.01 3 3.2.01 3 3.3.02
Тема 1.2. Система развития стилей	Содержание 2.Стиль и стилизация как художественный приём. Современные стилевые направления в искусстве и моде. Обзорные сведения об исторических стилях в парикмахерском искусстве.	22/22 2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК 02.,ОК 03., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 05	3 3.1.02 3 3.2.01 3 3.3.01 3 3.3.02 3 3.3.03 3 3.3.04

				У 3.2.01 У 3.3.02
	В том числе практических занятий	20		
	1.Выполнение женской укладки волос для создания современного образа в классическом стиле	4	ПК3.1.,ПК3.2 ПК 3.3., ОК 01.,ОК 02., ОК 03.,ОК 05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01
	2.Выполнение женской укладки волос для создания образа в романтическом стиле	4		У 3.1.02
	3.Выполнение мужской укладки для создания современного образа в классическом стиле	4		У 3.1.03
	4. Разработка эскизов и схем модных причёсок различного возрастного и функционального назначения из волос различной длины классического, романтического, авангардного, спортивного и фольклорного стиливого решения (в группах)	4		У 3.2.01
	5.Выполнение модных причёсок по разработанным эскизам и схемам выбранного стиливого решения. Создание целостного образа. (в группах)	4		У 3.2.01
				У 3.3.02
				3 3.1.01
				3 3.1.02
				3 3.1.03
				3 3.1.04
				3 3.2.01
				3 3.2.04
				3 3.2.05
				3 3.3.02
				3 3.3.03
Тема 1.3. Модная индустрия	Содержание	4/4		
	3.Структура моды. Мода как форма массового поведения. Закономерности развития моды.	2	ПК3.1.ПК3.2., ОК02.,ОК03., ОК05., КК 01.,КК 02., КК 03.,КК 05	3 3.1.02
	4. Развитие модной индустрии. Тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг	2		3 3.1.01
				3 3.2.01
				3 3.3.02
				У 3.1.01
				У 3.2.01
				У 3.3.01
				У 3.3.02
Тема 1.4. Имидж	Содержание	14/14		
	5. Понятие имиджа. Формирование имиджа с учетом базовых элементов облика клиента.	2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК02.,ОК03., ОК 05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 05	3 3.1.02
	6.Принципы создания имиджа по цветотипам. Этапы формирования имиджа. Система построения имиджа и стиля по профессии.	2		3 3.1.01
				3 3.2.01
				3 3.3.02
				У 3.1.01
				У 3.2.01
				У 3.3.01
				У 3.3.02

	В том числе практических занятий	8		
	6.Выполнение необходимых парикмахерских работ для создания нового имиджа. Подбор стиля одежды, дополнений и аксессуаров.	4	ПК3.1.,ПК3.2., ПК 3.3., ОК01.,ОК 02., ОК03.,ОК 05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01
	7. Контрольная работа №1 по темам 1.3, 1.4. Выполнение причёсок и макияжа как составной части нового имиджа конкретного человека для определённой ситуации. Создание целостного образа	4		У 3.1.02
У 3.1.03				
У 3.2.01				
У 3.2.01				
У 3.3.02				
3 3.1.01				
3 3.1.02				
3 3.1.03				
3 3.1.04				
3 3.2.01				
3 3.2.04				
3 3.2.05				
3 3.3.02				
3 3.3.03				
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Выполнение презентации по теме «Создание современного образа в определённом стилевом решении» (по группам). 2. Выполнение подбора одежды, аксессуаров и украшений для оформления зоны «декольте» в соответствии со стилевым решением причёски для практической работы.		2	ПК3.1.,ПК3.2., ПК 3.3., ОК01.,ОК02., ОК03.,ОК04., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01 У 3.1.02 У 3.1.03 У 3.2.02 У 3.3.04 3 3.1.01 3 3.1.02 33.01.03 3 3.1.04 3 3.2.01
Тема 2. Дизайн и стилистика. Композиционное формообразование		28/28		
Тема 2.1 Основы дизайна причёсок и стрижек. Дизайн и стилистика.	Содержание	4/4		
	7.Понятие о дизайне и дизайнерской деятельности. Проектирование и моделирование в дизайне.	2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК02.,ОК 03., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК0 5	3 3.1.02 3 3.1.01
	8.Виды моделирования. Принципы и средства дизайна.	2		3 3.2.01
3 3.3.02				
У 3.1.01				
У 3.2.01				
				У 3.3.01
				У 3.3.02

Тема 2.2. Композиционное формообразование	Содержание	24/24		
	9.Композиционное формообразование. Целостность композиции. Симметрия. Асимметрия. Статика. Динамика.	2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК02.,ОК03., ОК05., КК 01.,КК 02., КК 03.,КК 05	З 3.1.02 З 3.1.01 З 3.2.01 З 3.3.02
	10.Цвет и фактура в композиции причёски. Ритм.	2		У 3.1.01 У 3.2.01 У 3.3.01 У 3.3.02
	В том числе практических занятий	20		
	8.Выполнения женской модной причёски из волос различной длины с применением различных видов фактур на основе разработанного эскиза.	4	ПК3.1.,ПК3.2., ПК3.3., ОК01.,ОК 02., ОК03.,ОК 05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01 У 3.1.02
	9.Разработка эскизов и схем выполнения причёсок с характерными признаками ритма ритмического порядка.	4		У 3.1.03 У 3.2.01
	10.Выполнение причёски с характерными признаками ритма ритмического порядка в соответствии с разработанными эскизами.	4		У 3.2.01 У 3.3.02
	11.Разработка эскизов и схем выполнения оригинальной симметричной причёски.	4		З 3.1.01 З 3.1.02
	12.Выполнение оригинальной симметричной причёски в соответствии с разработанными эскизами.	4		З 3.1.03 З 3.1.04 З 3.2.01 З 3.2.04 З 3.2.05 З 3.3.02 З 3.3.03
Тема 3. Особенности создания подиумных и конкурсных работ в сфере парикмахерского искусства. Технологические методы художественного моделирования причёсок		46/46		
Тема 3.1 Особенности моделирования подиумных и конкурсных работ в сфере парикмахерского	Содержание	32/32		
	11.Особенности моделирования подиумных, зрелищных причёсок. Использование постижёрных изделий при моделировании подиумных причёсок.	2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК02.,ОК03., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 05	З 3.1.02 З 3.1.01 З 3.2.01
	12.Особенности моделирования конкурсных причёсок. Виды конкурсов по профессиональному мастерству. Технологические методы	2		З 3.3.02 У 3.1.01

искусства	художественного моделирования и оформления причёсок для различных номинаций.			У 3.2.01 У 3.3.01 У 3.3.02
	В том числе практических занятий	28		
	13.Выполнение стандартной конкурсной прически модной категории «Day Style»	4	ПК3.1.,ПК3.2., ПК3.3., ОК01.,ОК02., ОК03.,ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01 У 3.1.02 У 3.1.03 У 3.2.01 У 3.2.01 У 3.3.02 3 3.1.01 3 3.1.02 3 3.1.03 3 3.1.04 3 3.2.01 3 3.2.04 3 3.2.05 3 3.3.02 3 3.3.03
	14.Выполнение оригинальной конкурсной прически модной категории «Day Style»	4		
	15.Выполнение стандартной конкурсной прически модной категории «Evening Style»	4		
	16.Выполнение оригинальной конкурсной прически модной категории «Evening Style»	4		
	17.Выполнение конкурсной прически модной категории для новобрачной	4		
	18.Выполнение оригинальной прически с элементами многопрядного плетения.	4		
	19.Выполнение конкурсной прически для номинации «Свадебное плетение»	4		
Тема 3.2. Постижёрные украшения для конкурсных работ	Содержание	14/14		
	13.Особенности моделирования конкурсных фантазийных причёсок с постижёрными украшениями и дополнениями. Проектирование постижёрных изделий. Макетирование постижёрных изделий. Особенности процесса выполнения постижёрных изделий.	2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК02.,ОК03., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 05	3 3.1.02 3 3.1.01 3 3.2.01 3 3.3.02 У 3.1.01 У 3.2.01 У 3.3.01 У 3.3.02
	14.Технологические особенности выполнения фантазийных причёсок с применением постижёрных украшений.	2		
	В том числе практических занятий	8		
	20.Разработка фантазийной прически с постижерным дополнением по заданной тематике.	4	ПК3.2.,ПК3.3., ОК01.,ОК 02., ОК03.,ОК 04., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01 У 3.1.02 У 3.1.03 У 3.2.01 У 3.2.01 У 3.3.02 3 3.1.01 3 3.1.02
	21.Выполнение постижерных дополнений для создания фантазийной прически по заданной тематике.	4		

				3 3.1.03 3 3.1.04 3 3.2.01 3 3.2.04 3 3.2.05 3 3.3.02 3 3.3.03
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3 1. Подбор материалов для изготовления постижёрного украшения, выполнение окраски волос. 2. Сборка деталей украшений, оформление изделия.		2	ПК3.1.,ПК3.2., ПК 3.3., ОК01.,ОК02., ОК03.,ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01 У 3.1.02 У 3.1.03 У 3.2.02 У 3.3.04 3 3.1.01 3 3.1.02 3 3.01.03 3 3.1.04 3 3.2.01
Тема 4. Особенности творческого процесса создания художественного образа		30/30		
Тема 4.1. Образно-ассоциативный подход к проектированию причёски	Содержание	10		
	15.Источники творчества при создании художественных образов. Ассоциативный подход к проектированию причёски. Методы творчества, применяемые при проектировании. Особенности моделирования причёсок и образа в целом с применением методов творчества.	2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК02.,ОК03., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 05	3 3.1.02 3 3.1.01 3 3.2.01 3 3.3.02 У 3.1.01 У 3.2.01 У 3.3.01 У 3.3.02
	В том числе практических занятий	8		
	22.Разработка эскизов и схем выполнения фантазийных моделей причёсок, костюма и макияжа зрелищного характера по выбранному источнику творчества.	4	ПК3.2.,ПК3.3., ОК01.,ОК 02., ОК03.,ОК 04., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01 У 3.1.02 У 3.1.03 У 3.2.01 У 3.2.01 У 3.3.02 3 3.1.01 3 3.1.02
	23.Выполнение художественных образов в соответствии с разработанными проектами (по группам).	4		

				3 3.1.03 3 3.1.04 3 3.2.01 3 3.2.04 3 3.2.05 3 3.3.02 3 3.3.03
Тема 4.2. Проектирование коллекций причёсок	Содержание	20/20		
	16.Создание коллекций причёсок. Коллекция. Коллекция в моделировании причёсок: понятие, определение. Признаки грамотно разработанной коллекции. Типы коллекций и их характеристика. Требования, предъявляемые к модной коллекции причёсок. Средства объединения моделей причёсок в коллекцию. Виды образования связей причёсок в коллекцию: тождество, нюанс, контраст, ритм. Коллекции под девизом. Факторы гармонизации и структура коллекции.	2	ПК3.1.,ПК3.2., ОК02.,ОК03., ОК05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 05	3 3.1.02 3 3.1.01 3 3.2.01 3 3.3.02 У 3.1.01 У 3.2.01 У 3.3.01 У 3.3.02
	17.Разработка фантазийных коллекций по выбранному источнику творчества. Принцип создания фантазийных коллекций причёсок. Проектирование коллекций причёсок и образа в целом с использованием различных источников творчества. Использование нескольких источников творчества при создании образа. Технологические особенности выполнения моделей причёсок и образов в проектируемых коллекциях. Принцип выполнения причёсок из коллекции. Взаимосвязь причёски, костюма, макияжа. Создание образа в целом. Составление рабочих эскизов моделей коллекции. Эскизная разработка коллекций моделей причёсок определённого назначения и стиля по заданной теме.	2		
	В том числе практических занятий	16		
	24.Эскизная разработка коллекций моделей причёсок определённого назначения и стиля по выбранной теме	4	ПК3.2.,ПК3.3., ОК01.,ОК 02., ОК03.,ОК 05., КК01.,КК02., КК 03.,КК 04.	У 3.1.01 У 3.1.02
	25.Отработка формы, силуэтов, основных элементов причёсок из проектируемой коллекции.	4		У 3.1.03 У 3.2.01
	26.Отработка макияжа, создание образа в целом.	4		У 3.2.01
	27.Контрольная работа №6 по темам 4.1, 4.2. Выполнение коллекций моделей причёсок определённого назначения и стиля по заданной теме.	4		У 3.3.02 3 3.1.01 3 3.1.02 3 3.1.03

				3 3.1.04 3 3.2.01 3 3.2.04 3 3.2.05 3 3.3.02 3 3.3.03
Промежуточная аттестация		8		
Раздел 2. Составление профессионального портфолио				
МДК 03.02 Составление профессионального портфолио		32/32		
Тема 5. Создание портфолио		32/32		
Тема 5.1. Основы фотосъёмки	Содержание	6/6		
	1.Классификация портретных изображений. Понятие о масштабах изображения: «фрагментарный портрет», «головной», «бюстовой», «поясной», «поколенный», «ростовой». Приемы съемки портретов в различных масштабах изображения. Точка съемки для масштаба изображения и фон в портрете. Понятие «нормальная точка съемки». Определение точки съемки для масштаба изображения. Параметры точки съемки: «расстояние до объекта», «направление», «высота». Понятие и виды фонов в портрете. Коллажирование цифровых изображений. Понятие «коллаж». Виды коллажа. Структура коллажа. Основы законов композиции при создании коллажа.	2	ПК 3.3 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, КК01., КК02., КК03., КК04.	3о01.01 3о01.02 3о01.03 3о02.03 3о02.04 3о03.03 3о04.01 3о05.01 3 3.1.02 3 3.2.01 3 3.3.05 У 3.2.02 У 3.3.02
	В том числе практических занятий	4		
	1.Фотосъемка портрета в различных масштабах изображения с выбором различных параметров точек съемки.	4	ПК 3.2, ПК 3.3 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, КК01., КК02., КК03., КК04.	Уо01.03 Уо01.06 Уо04.02 У 3.2.02 У 3.3.02 3 3.1.02 3 3.2.01 3 3.3.05
Тема 5.2. Основы цифровой обработки	Содержание	26/26		
	В том числе практических занятий	24		
	2.Коррекция изображений с использованием программы Adobe PhotoShop.	4	ПК 3.2, ПК 3.3	3о01.01

изображений образов для рекламы парикмахерских услуг	Инструменты ретуши.		OK01, OK02, OK03, OK04, OK 05, KK01., KK02., KK03., KK04.	3o02.03 3o02.04 3o03.03 3o04.01 3 3.1.02 3 3.2.01 3 3.3.05 Уo01.03 Уo01.06 Уo04.02 У 3.2.02 У 3.3.02
	3.Работа с выделенными областями. Маски.	4		
	4.Основы работы со слоями.	4		
	5.Создание изображений инструментами рисования. Работа с текстом.	4		
	6.Подбор и обработка фотоизображений и графических изображений для коллажа, плаката.	4		
	7.Контрольная работа по теме «Подбор и обработка фотоизображений и графических изображений для рекламы парикмахерских услуг»	4		
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 5 1.Подготовка фотографий для цифровой фоторетуши. 2.Подборка журнальных коллажей. 3.Подборка фотографий и графических изображений для коллажа.		2	ПК 3.2, ПК 3.3 OK01, OK02, OK03, OK04, OK 05, KK01., KK02., KK03., KK04.	У 3.2.02 У 3.3.02 3o02.03 3o02.04 3 3.1.02 3 3.2.01 3 3.3.05
Учебная практика «Консультирование клиента и создание индивидуального образа» Виды работ 1. Подбор стрижки, окрашивания или прически при помощи онлайн-сервисов, медиа-приложений. 2. Разработка и подбор стиля с учётом индивидуальных особенностей профессиональной деятельности потребителя. 3. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента. 4. Работа над образом с учетом типа типажа телосложения, цветового решения с учетом характера. 5. Консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях. 6. Создание портфолио с использованием цифровых технологий.		36	ПК3.1., ПК3.2., ПК 3.3., OK 01., OK02., OK03., OK04., OK05. KK 01., KK 02., KK 03., KK 04.	H3.1.01 H3.2.01 H3.2.02 H3.2.03 H3.3.01 Уo01.04 Уo02.05 Уo02.06 Уo03.02 Уo04.02 У 3.2.02 У 3.3.02 3 3.1.02 3 3.2.01 3 3.3.05
Производственная практика «Продвижение парикмахерских услуг» Виды работ 1. Посещение семинаров или мастер класса.		36	ПК3.1., ПК3.2., ПК 3.3., OK 01., OK 02., OK	H3.1.01 H3.2.01 H3.2.02

2. Организация промо-акций. 3. Демонстрация продаж, презентация предприятия, косметики, стайлинговых средств. 4. Ведение официального сайта и группы в социальных сетях (размещение фотографий работ, проведение опросов, проведение конкурсов).		03., ОК 04., ОК 05., ОК 09., КК 1., КК 2., КК 3., КК 4.	НЗ.2.03 НЗ.3.01 Уо01.04 Уо02.05 Уо02.06 Уо03.02 Уо04.02 У 3.2.02 У 3.3.02 З 3.1.02 З 3.2.01 З 3.3.05
Промежуточная аттестация	8		
Всего	266		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Индустрии красоты», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Лаборатории «Технологии парикмахерских услуг», «Салон - парикмахерская учебной практики», «Моделирования и художественного оформления причесок» оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты (для направленности «Предоставление парикмахерских услуг»).

Мастерская «Салон - парикмахерская учебной практики», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2020. – 160 с.
2. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.
3. Королёва С.И. Основы моделирования прически. - М.: Издательский центр "Академия", 2016. - 192 с.
4. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ, 2015
5. Масленникова Л.В. Выполнение стрижек и укладок волос. - 3 изд. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 192 с.
6. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. – Минск :РИПО, 2017. – 311 с.
7. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. – 313 с. (Среднее профессиональное образование).
8. Стилистика и создание имиджа: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 224 с.
9. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2020. – 192 с.
10. Шаменкова Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2 ч. / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2018. – Ч. 1. – 160 с.
11. Шаменкова Т.Ю. Современные виды стрижек и причесок. - 1 изд. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 304 с.
12. Шаменкова Т.Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 208 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2018. - 313 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-25674-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977284> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дрибноход, Ю. Ю. Лечение волос в косметологии / Ю. Ю. Дрибноход. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2015. – 534 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483508> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-299-00670-4. – Текст: электронный.

2. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. - Минск: РИПО, 2017. - 311 с.: ISBN 978-985-503-687-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977655> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / Морщакина Н.А. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 190 с. — ISBN 978-985-06-2232-7. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21752.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Чинцова, М.К. Графические образы моды / М.К. Чинцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0171-1. – Текст: электронный.

5. Сергеевко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : [12+] / Е.Н. Сергеевко. – Минск: РИПО, 2016. – 220 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр.: с. 151-152. – ISBN 978-985-503-633-4. – Текст: электронный.

Периодические издания:

1. Журналы Hair's how
2. Журналы Coitture
3. Журналы You Professional
4. Журналы «Долорес»
5. Форум парикмахеров [Электронный ресурс]. URL: www.parikmaher.net.ru
6. Профессиональная Парикмахерская Газета [Электронный ресурс]. URL: <http://gazeta-p.ru/>
7. Форум Парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://parikmaher.net.ru/>
8. Форум парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairforum.ru/>
9. Портал индустрии красоты [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairlife.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Консультировать клиентов по парикмахерскому уходу в домашних условиях с учетом индивидуальности потребителей ПК 3.2 Продвижение парикмахерских услуг с применением цифровых технологий ПК 3.3 Создавать, разрабатывать и выполнять образное единство облика модели для подиума, журнала, рекламы	Создание художественного образа для конкурсной причёски в соответствии с условиями конкурса и тенденциям моды. Создание художественного образа для подиумной работы в соответствии с тенденциями моды. Грамотность и эстетичность оформления авторского портфолио.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Оценка выполнения самостоятельной учебной работы. Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения тем профессионального модуля, в т.ч. при выполнении работ учебной и производственной практики.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Тестирование - 75 % верных ответов	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Собеседование	Оценка результата – верный ответ верное решение ситуации верное обоснование ситуации
	Ситуационная задача	
	Ролевая игра	

3.4. Рабочие программы учебных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Материаловедение и технологическое оборудование

Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональная дисциплина

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 Материаловедение и технологическое оборудование»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07 Материаловедение и технологическое оборудование» является обязательной частью профессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов	З 1.7.01	основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности
			З 1.7.02	основные физико-химические свойства видов сырья и материалов
	У 1.7.02	профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях	З 1.7.03	состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические и профилактические средства декоративной косметики для волос
	У 1.7.03	предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях	З 1.7.04	состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции
	У 1.7.04	применять правила бережливого производства	З 1.7.05	правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов

				парикмахерских услуг
			3 1.7.06	правила бережливого производства и охраны окружающей среды
	У 1.7.05	организовать рабочее пространство и рабочий процесс	3 1.7.07	санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг
	У 1.7.06	выполнять текущую уборку рабочего места	3 1.7.08	подготовительные и заключительные работы
	У 1.7.07	соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов		
	У 1.7.08	применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями		
	У 1.7.09	применять средства индивидуальной защиты		
ОК 01.	Уо01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	структуру плана для решения задач
	Уо01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.04	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	Уо01.05	составлять план действия, определять необходимые ресурсы		
	Уо01.06	реализовывать составленный план		

	Уо01.07	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК 03.	Уо03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	Зо 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	Уо03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.03	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04.	Уо04.01	организовывать работу коллектива и команды	Зо 04.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	Уо04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		
ОК 07.	Уо07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	Зо 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	Уо07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Зо 07.02	пути обеспечения ресурсосбережения
	Уо07.03	осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	Зо 07.03	принципы бережливого производства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	24
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Тема 1. Виды косметической продукции, ее формы		24/24		
Тема 1.1. Сырье для изготовления парфюмерно-косметических препаратов	Содержание	4	ОК.01; ПК 1.7. КК.01	З 1.7.01
	1.Кислоты. Основания. Липиды. Воски.	2		З 1.7.02
	2.Душистые вещества. Биологически активные вещества.	2		У1.7.01 Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 01.01 Уо 01.02
Тема 1.2. Гигиенические, лечебно-профилактические средства по уходу за волосами и кожей	Содержание	4	ОК.01; ПК 1.7. КК.01	З 1.7.03
	3.Красители для волос.	2		У1.7.02
	4.Составы для химической завивки.	2		Зо 01.01 Зо 01.02 Уо 01.01 Уо 01.02
	В том числе практических занятий	14	ОК01 ПК 1.7. КК.02 КК.03	З 1.7.03
	1.Применение моющих средств: подбор мыла и шампуней для различных типов кожи головы и волос, нормы расхода.	2		З 1.7.04
	2. Применение моющих средств: подбор мыла и шампуней для различных типов кожи головы и волос, нормы расхода.	2		З 1.7.05
	3. Применением препаратов для стайлинга в зависимости от структуры волос, нормы расхода.	2		У1.7.02 У1.7.03
	4.Применение современных химических красителей для волос в зависимости от структуры волос, нормы расхода.	2		Зо 01.04 Уо 01.04 Уо 01.05 Уо 01.06

	5.Анализ лечебно-профилактических средств по уходу за кожей волосистой части головы.	2		Уо 01.07
	6.Анализ лечебно-профилактических препаратов для ухода за волосами.	2		
	7.Составление комплекса профилактических мероприятий, направленных на уход за кожей и волосами разных типов и видов в домашних условиях.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Составить комплекс профилактических мероприятий, направленных на уход за кожей и волосами разных типов и видов в домашних условиях. 2.Проанализировать состав и свойства несмываемых лечебно-профилактических средств по уходу за волосами, применяемых после мытья (лосьоны, муссы, кондиционирующие кремы, косметические сыворотки).	2	ОК 01 КК.02 КК.03	З 1.7.03 З 1.7.04 У1.7.02 У1.7.03 Зо 01.03 Зо 01.04 Уо 01.06 Уо 01.07
Тема 2 Технологическое оборудование		16/16		
Тема 2.1 Парикмахерское оборудование, инструменты, аппаратура	Содержание	4		
	5.Технологическое оборудование салонов и парикмахерских, его виды. Требования к размещению, устройству и оборудованию парикмахерских по САН ПиН. Электроаппаратура: ее виды, назначение, устройство, принцип действия, правила эксплуатации. Соблюдение правил техники безопасности и производственной санитарии при эксплуатации технологического оборудования.	2	ОК 03 КК.01	З 1.7.05 З 1.7.06 У1.7.04 У1.7.05 У1.7.06 Зо 03.01 Зо 03.02 Уо 03.01 Уо 03.02
	6. Инструменты для стрижки и укладки. Парикмахерские инструменты: их виды, назначение, устройство. Дезинфекция и стерилизация инструментов. Организация рабочего места парикмахера.	2		
	В том числе практических занятий	10	ПК.1.7 ОК.03 ОК.04 ОК.07 КК.02 КК.03	З 1.7.07 З 1.7.08 У1.7.04 У1.7.07 У1.7.08 У1.7.09
	5.Организация рабочего места парикмахера. Дезинфекция и стерилизация инструментов.	4		
	6. Освоение приемов владения инструментами. Отработка приемов держания расчески, ножниц.	4		

				Зо 04.01 Зо 07.01 Уо 04.01 Уо 04.02 Уо 07.01
	7.Освоение приемов владения инструментами. Отработка приемов держания бритвы.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся по теме 2.1 1. Нарисовать план салона красоты соответствующий нормам САН ПиН. 2. Зарисовать различные способы держания расчесок.	2	ПК.1.7 ОК.03 ОК.07 КК.02 КК.03	У1.7.08 Зо 03.03 Зо 07.03 Уо 03.03 Уо 07.03
Промежуточная аттестация		8		
Всего:		48		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Материаловедение и технологическое оборудование», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/ электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров: учебное пособие для студентов образоват. организаций сред. проф. образования/— М. : Издательский центр «Академия»- 2020. -256 с.
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 463 с.
3. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А., Технология парикмахерских работ, -11 изд.- М.: Издательский центр "Академия" 2017.187с.
4. Шаменкова Т.Ю. Современные виды стрижек и причесок. - 1 изд. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 304 с.
5. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ, -2 изд.- М.: Издательский центр "Академия"2015.137с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

Дополнительные источники:

1. Дрибноход Ю.Ю., Уроки красоты: Косметология для новичков / Дрибноход, Юлия Юрьевна, Автор. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2011. - 283 с.: цв.ил.. - (Авангард).
2. Райман Д., Домашний парфюмер : Настольная книга по ароматерапии. Запахи и ароматы / Райман Даниэль, Автор. - Рипол классик (Москва), 2012. - 240 с.
3. Журналы Hair's how.
4. Журналы Coitture.
5. Журналы You Professional.
6. Журналы «Долорес».
7. HAIR'S Мастер-класс. Короткие стрижки. - М.: Издатель ООО "Креативная Пресса", 2018.
8. HAIR'S Barber Guide. Выпуск 1. - М.: Издатель ООО "Креативная Пресса", 2017. - 96 с.
9. HAIR'S Barber Guide. Выпуск 2. - М.: Издатель ООО "Креативная Пресса", 2018. - 96 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
З 1.7.01 основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности З 1.7.02 основные физико-химические свойства видов сырья и материалов З 1.7.03 состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические и профилактические средства декоративной косметики для волос З 1.7.04 состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции З 1.7.05 правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг З 1.7.06 правила бережливого производства и охраны окружающей среды З 1.7.07 санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг З 1.7.08 подготовительные и заключительные работы Зо 01.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте Зо 01.03 структуру плана для решения задач Зо 01.04 порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Зо 03.01 содержание актуальной нормативно-правовой	знает основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности; знает основные физико-химические свойства видов сырья и материалов; знает состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические и профилактические средства декоративной косметики для волос. знает состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги); выполняет правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг; выполняет санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; соблюдает правила бережливого производства и охраны окружающей среды; выполняет подготовительные и заключительные работы	Оценка результатов выполнения практической и самостоятельной работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ и заданий, проверка заполнения документов и бланков.

документации Зо 03.02современная научная и профессиональная терминология Зо 03.03возможные траектории профессионального развития и самообразования Зо 04.01психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности Зо 07.01правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Зо 07.02пути обеспечения ресурсосбережения Зо 07.03принципы бережливого производства		
У 1.7.01применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; У 1.7.02профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; У 1.7.03предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях; У 1.7.04применять правила бережливого производства; У 1.7.05организовать рабочее пространство и рабочий процесс; У 1.7.06выполнять текущую уборку рабочего места; У 1.7.07соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; У 1.7.08применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;	применяет материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; профессионально и доступно дает рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях; предлагает профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях; применяет правила бережливого производства; организывает рабочее пространство и рабочий процесс; выполняет текущую уборку рабочего места; соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; применяет профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; применяет средства индивидуальной защиты	Оценка результатов выполнения практической и самостоятельной работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ и заданий, проверка заполнения документов и бланков.

У 1.7.09применять средства индивидуальной защиты; Уо01.01распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте Уо01.02анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части Уо01.03определять этапы решения задачи Уо01.04выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы Уо01.05составлять план действия, определять необходимые ресурсы Уо01.06реализовывать составленный план Уо01.07оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Уо03.01определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Уо03.02применять современную научную профессиональную терминологию Уо03.03определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Уо04.01организовывать работу коллектива и команды Уо04.02взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Уо07.01соблюдать нормы экологической безопасности Уо07.02определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Уо07.03осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства		
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 История изобразительного искусства

Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 История изобразительного искусства

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.08 История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 3.2	У 3.2.01	разрабатывать коллекции исторических и современных образов	З 3.2.01	направления моды в парикмахерском искусстве
ОК 01.	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02.	Уо 02.02	распределять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
ОК 04.	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05.	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
ОК 06.	Уо 06.01	описывать значимость своей профессии	Зо 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в т.ч. в форме практической подготовки	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	6
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
Тема 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира		8/6		
Тема 1.1 Виды и жанры изобразительного искусства	Содержание 1. Цели и задачи учебной дисциплины, содержание, связь с другими профессиональными дисциплинами. Функции искусства в обществе. Виды, техника, жанры изобразительного искусства; этапы развития изобразительного искусства, исторические стили и направления. Виды и жанры изобразительного искусства. Понятие «искусство». Задачи и функции искусства в обществе и профессиональной среде. Формирование видов и жанров в изобразительном искусстве. Классификация видов искусства. Основные выразительные средства видов изобразительного искусства	2 2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
Тема 1.2 Искусство первобытного общества	Содержание 2. Первобытное искусство: условия формирования и зарождение изобразительной деятельности человека. Познавательный характер первобытного искусства и обобщающее мышление первобытного человека. Периоды первобытного искусства. Особенности развития архитектуры, скульптуры, живописи. Появление наскальных рисунков, орнамента, стилизация изображений.	2 2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
Тема 1.3 Искусство Древнего Египта	Содержание 3. Условия формирования культуры Египта. Культы и религиозно-мифологические представления египтян и их отражение в искусстве. Периодизация искусства. Основные черты изобразительности: каноничность, символичность, геометричность, монументальность. Архитектура и ее	2 2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01

	ведущая роль: пирамиды, храмы. Скульптура: сфинксы, статуи фараонов, рельефы. Живопись: росписи усыпальниц и интерьеров.			
Тема 1.4 Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима	Содержание	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	4. Общая характеристика античной культуры. Роль мифологии в культуре и искусстве. Возникновение и развитие основных видов греческого искусства. Формирование отношения к человеческому телу. Создание реалистического образа совершенного человека. Возникновения культуры Древнего Рима. Развитие римского скульптурного портрета: приверженность к характерному, а не идеальному.	2		
Тема 2. Искусство Средневековой Европы		2/2		
Тема 2.1 Искусство Византии. Искусство Западной и Центральной Европы	Содержание	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	5. Хронологическое и историческое понятие средневековья. Образование Византийской империи. Влияние античных и восточных традиций на искусство. Романский стиль в искусстве стран Западной Европы. Влияние исторических событий стран Европы, христианской религии на культуру и искусство. Готический стиль в искусстве и его характерные черты.	2		
Тема 3. Западноевропейское искусство XIV-XIX веков		6/4		
Тема 3.1 Искусство итальянского Возрождения. Искусство северного Возрождения	Содержание	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	6. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Обращение к культурному наследию античности. Проторенессанс. Раннее Возрождение. Творчество художников высокого и позднего Возрождения. Особенности северного Ренессанса. Искусство Возрождения в Германии. Национальные движения в стране. Реформация церкви. Сложное переплетение старого и нового, религиозного и светского, национального и итальянского в искусстве. Искусство Возрождения в Нидерландах. Демократические движения в стране. Народный характер изобразительного искусства	2		
Тема 3.2 Искусство Западной Европы XVII-XVIII веков	Содержание	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02,	З 3.2.01 У 3.2.01
	7. Основные черты барокко. Стиль рококо, его идейные и художественные принципы. Период просветительского классицизма.	2		

			КК 03, КК 05	
Тема 3.3 Искусство Западной Европы XIX века	Содержание	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	8. Стилиевые направления искусства Европы XIX века. Стил ь ампир. Неоклассицизм. Принципы романтизма. Реализм как ведущее направление в живописи XIX века. Влияние промышленного переворота на искусство XIX века. Творческие принципы импрессионизма и неоимпрессионизма. Постимпрессионизм.	2		
Тема 4. Мировое искусство XX-XXI века		6/4		
Тема 4.1 Мировое искусство XX века	Содержание	6	ПК 3.2 ОК 01, ОК 04, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	9. Модерн рубежа XIX-XX вв. Модернистические направления искусства первой половины XX века. Постмодернистские течения искусства второй половины XX века.	2		
	В том числе практических занятий	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 04, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	1. Практическое занятие №1. Разработка коллекции образов причесок в следующих стилях / направлениях (по выбору обучающегося): Древняя Греция, Древний Египет, западноевропейское средневековье, барокко, классицизм, рококо, романтизм, импрессионизм, модерн, кубизм, оп-арт, поп-арт	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Систематическая проработка конспекта лекций по вопросам, составленным преподавателем, учебной и специальной литературы, Интернет-источников. 2. Самостоятельная работа выполняется в виде сообщения по теме и презентации. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка сообщений и презентация о зарубежных художниках XX-XXI вв.	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
Тема 5. Искусство Востока		2/2		
Тема 5.1 Искусство Индии, Китая, Японии	Содержание	2	ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 05 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	В том числе практических занятий	2		
	2. Разработка коллекции причесок в традициях культур Дальнего Востока (по выбору обучающегося): Индии, Китая, Японии	2		
Тема 6. Русское искусство IX-XIX веков		10/8		

Тема 6.1 Древнерусское искусство IX-XVII веков	Содержание	4	ПК 3.2 ОК 02, ОК 05, ОК 06 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	10. Искусство Московского государства. Роль Москвы в объединении Руси. Формирование общерусской культуры. Формирование русского национального искусства. Особенности развития каменного зодчества. Иконопись	2		
	11. Развитие искусства в XVI-XVII вв. Становление московской школы живописи. Создание национального типа башнеобразного каменного храма-памятника в XVI веке. Своеобразие культуры Руси XVII в. Формирование типа каменной городской постройки. Распространение светских архитектурных форм на церковное зодчество.	2		
Тема 6.2 Русское искусство XVIII веков	Содержание	2	ПК 3.2 ОК 02, ОК 05, ОК 06 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	12. Образование Российской империи. Преобразования Петра I и их влияние на русскую художественную культуру. Елизаветинское барокко и рококо. Екатерининский классицизм.	2		
Тема 6.3 Русское искусство XIX века	Содержание	4	ПК 3.2 ОК 02, ОК 05, ОК 06 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	13. Искусство России первой половины XIX века. Влияние исторических событий на искусство. Ампи́р. Искусство России второй половины XIX века. Эkleктизм. Реалистическое направление в скульптуре и живописи.	2		
	14. Живопись конца XIX – начала XX веков. Новые темы и идеи русского искусства, свободомыслие, стремление к внутренней независимости. Проявление черт раннего русского импрессионизма.	2		
Тема 7. Русское искусство XX-XXI веков		10/10		
Тема 7.1 Русское искусство XX века	Содержание	4	ПК 3.2 ОК 02, ОК 05, ОК 06 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	З 3.2.01 У 3.2.01
	15. Развитие искусства в России начала XX века: социальные движения. Архитектура: развитие стиля модерн, особенности русского модерна; возрождение классики. Скульптура: противоречивый характер, модернистические течения и формалистические эксперименты кубизма, конструктивизма и др. Живопись: творческие искания в различных направлениях и течениях (символизм, футуризм, супрематизм, абстракционизм). Творческие объединения и группировки.	2		
	16. Искусство периода Великой Отечественной войны и послевоенное искусство. Советское искусство 60-80-х годов	2	ПК 3.2 ОК 02, ОК 05,	З 3.2.01 У 3.2.01

			ОК 06 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	
Тема 7.2 Русское искусство конца XX – начала XXI века	Содержание	4	ПК 3.2	З 3.2.01
	17. Неофициальное искусство. Концептуализм. Современное русское искусство	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	У 3.2.01
	В том числе практических занятий	2	ПК 3.2	З 3.2.01
	3. Разработка коллекции причесок в традициях народного русского искусства, петровского барокко, елизаветинского барокко, екатерининского классицизма, символизма, конструктивизма, соцарта (по выбору обучающегося).	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06 КК 01, КК 02, КК 03, КК 05	У 3.2.01
Промежуточная аттестация		2		
Всего:		44		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Агратина Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.Е. Агратина. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 317 с. – (Профессиональное образование).
2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для учреждений сред.проф.образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 304 с., [16] с.цв.ил.
3. Царева Т.Б. История изобразительного искусства + еПриложение: дополнительные материалы: учебное пособие / Т.Б. Царева. – М.: КНОРУС, 2019. – 196 с. – (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Всеобщая история искусств.- Институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР // URL: <http://artyx.ru/art/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Гуркина Н. С. История зарубежного искусства XIX–XX веков: учебно-методическое пособие / составитель Н. С. Гуркина ; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица». — Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2017. — 96 с.
 2. Демченко А.И. Мировая художественная культура: учебное пособие / А.И. Демченко. – Москва : КНОРУС, 2021. – 472 с. – (Среднее профессиональное образование).
 3. Деготь Е. Русское искусство XX века / Е. Деготь. - Москва : Трилистник, 2002. - 223, [1] с. : ил., цв. ил. - (История русского искусства).
 4. Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 370 с. : [16] с. цв. вкл. — (Серия : Профессиональное образование).
 5. История русского искусства. — в 22 т. — М.: Северный паломник, 2007. — 664 с.; ил.
 6. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В.М. Пивоев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : КНОРУС, 2016. — 526 с.
 7. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : От первобытности до Возрождения : учеб. пособие / Е. А. Попов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 156 с
- Интернет-источники:
1. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика // URL: <http://iskusstvu.ru/>
 2. История искусств // URL: <http://cvetamira.ru/> (дата обращения: 08.12.2016) ;
 3. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arthistory.ru/>
 4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arts-museum.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
З 3.2.01 Направления моды в парикмахерском искусстве	Ориентируется в основных направлениях моды в парикмахерском искусстве	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
Зо 01.02 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	Знает основные источники информации	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
Зо 02.02 Приемы структурирования информации	Структурирует информацию	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
Зо 04.02 Основы проектной деятельности	Знает основы проектной деятельности	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
Зо 05.01 Особенности социального и культурного контекста	Понимает особенности социального и культурного контекста	Оценка результатов выполнения практической работы. Опрос. Тестирование
Зо 06.01 Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей	Разделяет гражданско-патриотическую позицию	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
У 3.2.01 Разрабатывать коллекции исторических и современных образов	Умеет разрабатывать коллекции исторических и современных образов	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
Уо 01.01 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Умеет ставить задачу и находить пути ее решения	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
Уо 02.02 Определять необходимые источники информации	Определяет необходимые источники информации	Оценка результатов выполнения практической работы. Тестирование
Уо 04.02 Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Умеет эффективно взаимодействовать	Оценка результатов выполнения практической работы. Опрос
Уо 05.01 Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Умеет грамотно излагать мысли и оформлять документы	Оценка результатов выполнения практической работы. Опрос
Уо 06.01 Описывать значимость своей профессии	Понимает значимость своей профессии	Оценка результатов выполнения практической работы. Опрос